

UCHWAŁA NR 981/LII/2009

RADY MIASTA RUDA ŚLĄSKA

z dnia 30.11.2009 r.

w sprawie nadania tytułu „Zasłużony dla Miasta Ruda Śląska”.

Na podstawie art. 18 ust.1 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (t.j. Dz. U. z 2001 r. nr 142, poz. 1591 z późn. zm.) oraz uchwały nr 281/XXI/2000 Rady Miejskiej w Rudzie Śląskiej z dnia 27 marca 2000 r. w sprawie ustanowienia honorowego tytułu „Zasłużony dla Miasta Ruda Śląska”

RADA MIASTA RUDA ŚLĄSKA

uchwała:

§ 1. Nadać Panu Henrykowi Brumerowi tytuł „Zasłużony dla Miasta Ruda Śląska”.

§ 2. Wykonanie uchwały powierzyć Prezydentowi Miasta Ruda Śląska.

§ 3. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

PRZEWODNICZĄCY
RADY MIASTA RUDA ŚLĄSKA

mgr Jarosław Kania

RADCA PRAWNY

mgr Andrzej Cholderny

UZASADNIENIE

Pan Henryk Brumer, rudzianin z dziada pradziada rozpoczął swoją działalność w 1980 r. od zorganizowania przeglądów zespołów rockowych w Zakładowym Domu Kultury KWK „Bielszowice, w ramach których lokalni muzycy mieli możliwość spotkań warsztatowych z muzykami zespołów „Krzak”, „SBB”, „Irek Dudek Band”, jednoczył i organizował środowisko muzyczno-rockowego w naszym mieście.

Od 1982 r. Henryk Brumer jest zatrudniony w Rudzkiej Spółdzielni Mieszkaniowej. Początkowo pracował jako instruktor w Osiedlowych Domach Kultury „Pulsar”, „Jowisz”, oraz w klubie „Klekot” w Bykowie. W roku 1983 – to rok rozpoczęcia działalności ODK „Jowisz”, był organizatorem koncertu inauguracyjnego, w którym wystąpiła bluesowa formacja Irka Dudka oraz Kabaret Tadeusza Drozdy. W czasie jego pracy w tej placówce mieszkańcy Rudy Śląskiej mieli okazję uczestniczyć w koncertach „Nocnej Zmiany Bluesa”, „Ziyo”, „Whisky River”, Jana „Kyksa” Skrzeka, Ewy Urygi, „Easy Rider”, Przemysława Goca, „Rolnik Stons”, Jorgosa Skoliasa, „Money Bussines”, „Sound Good”, „Elektric Blues Band” oraz zespołów ze Szwecji, Szwajcarii i Belgii.

Od 1988 roku pełnił funkcję kierownika ODK „Jowisz” w Goduli organizując wiele koncertów, wystaw i spotkań autorskich. Zaprosił do naszego miasta takich artystów jak: Marek Grechuta, Roman Wilhelmi, Grażyna Barszczewska, Kabarety: „Otto”, „Długi”, Teatr Jednego Mima-Ireneusza Krosnego, Kwartet Smyczkowy czyli Grupę „Mo Carta”. Dzięki niemu mogliśmy być uczestnikami wystaw malarstwa m.in. Piotra Pilawy oraz wystaw fotograficznych. Z jego inicjatywy odbyły się pierwsze koncerty bluesowe i jazzowe w Rudzie Śląskiej. Prowadzony przez niego impresariat artystyczny rudzkich zespołów „Big Tu Tu”, „Lean Back”, oraz „Gang Olsena” zaowocował znaczącymi sukcesami na rynku muzycznym w Polsce. Wtedy to „Gang Olsena” wystąpił w Jarocinie, na Festiwalu Polskiej Piosenki w Opolu oraz w Berlinie, dzięki temu nagrał autorski program w Telewizji Polskiej i wydał pierwszą płytę.

W okresie 25-letniej pracy zawodowej Henryk Brumer odniósł wiele sukcesów na niwie kulturalnej, do nich może zaliczyć udane edycje Rudzkiego Festiwalu Kulturalnego Dzieci i Młodzieży Niepełnosprawnej (gwiazdami byli wówczas: Majka Jeżowska, Piotr Gąsowski, Hanna Śleszyńska, Robert Rozmus, Krzysztof Tyniec), którego był dyrektorem i realizatorem oraz koncerty Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy w Hali Sportowej w Halembie, które również On organizował, a zaprosił takich artystów jak: Agnieszka Chylińska z zespołem „ONA”, Katarzyna Nosowska z zespołem „HEY”.

Zmysł organizacyjny Henryka Brumera został także zauważony przez Ireneusza Dudka. Współpraca z I. Dudkiem zaowocowała organizacją koncertów na festiwalach w Polsce, Niemczech, Austrii, Holandii, Danii, Francji i Rosji. Od 1981 r. wspólnie organizują największy w Europie festiwal bluesa, czyli „RAWA BLUES FESTIVAL” odbywający się, co roku w katowickim „Spodku”.

Nawiązane kontakty w świecie muzycznym oraz predyspozycje organizacyjne dały możliwości współpracy przy tworzeniu wraz z TVP Program 2 { z A.Sikorą i P. Bogoczem } filmu o śląskim

środowisku muzycznym pt. „Czarne Kamienie” oraz kilku edycji festiwalu „Tam gdzie biją źródła”, jak również Sceny Folkowej na Krajowym Festiwalu Polskiej Piosenki w Opolu. Dzięki takim doświadczeniom Dni Rudy Śląskiej oraz Rudzka Jesień Kulturalna niejednokrotnie mogły liczyć na pomoc w organizacji koncertów, występów estradowych i realizacji „Ogrodu Sztuki”.

Z bogatego doświadczenia p.Brumer korzystali również organizatorzy przeglądów zespołów rockowych „Garażówka”, „Rock bez Igły”, zapraszając go do grona jurorów.

Od 1996 roku H.Brumer sprawuje funkcję koordynatora do spraw kulturalno-oświatowych w RSM. Pod jego okiem działa 7 Osiedlowych Domów Kultury, czyli około 120 sekcji i kół zainteresowań, w których uczestniczy około 1300 osób w różnym przedziale wiekowym. Od 10 lat organizuje w Rudzie śląskiej festyny osiedłowe przy Osiedlowych Domach Kultury RSM. Nadal również jest współorganizatorem i pomysłodawcą imprez kulturalnych takich jak: Women Blues Festiwal 2004, na którym wystąpili: „Riders”, „Women Blues Band”, „Puste Biuro”, „Zbig Band”, „Karolina Cyganek & Tomi Blues Kapela”, Martyna Jakubowicz, Gang Olsena z nową wokalistką Renatą Wołkiewicz oraz grupa Jazz Sphere i Woman Blues Foto, czyli wystaw fotografii gwiazd bluesa wykonanych przez znanych artystów fotografików zajmujących się tematyką muzyczną. Również za jego przyczyną mogliśmy wystąpić w nowobytomskim Pubie „Druid” amerykańskiego bluesmana Terry Mana czy inne koncerty.

Jako animator życia kulturalnego w Rudzie Śląskiej jest wszechstronnie wyczulony na potrzeby dzieci i młodzieży. Zaowocowało to organizowaniem rozmaitych turniejów: gier komputerowych, tenisa stołowego i piłki nożnej.

Pod jego kierunkiem amatorskie zespoły artystyczne placówek RSM zdobyły wiele nagród i wyróżnień na terenie miasta i kraju, a Osiedłowe Domy Kultury znacznie zwiększyły ofertę programową skierowaną do mieszkańców Rudy Śląskiej.

Henryk Brumer cieszy się szacunkiem środowisk twórczych, a jego zaangażowanie w rozpowszechnianie kultury wśród mieszkańców zasługuje na uznanie.

Przewodnicząca Komisji Kultury


/ Cecylia Gładysz /