

Załącznik nr 1

do Uchwały Nr PR.0004.69.2014

Rady Miasta Ruda Śląska

z dnia 27 MAR. 2014

EKSPERTYZA HERALDYCZNO-WEKSYLOLOGICZNA

SZTANDARU GIMNAZJUM NR 14 IM. PROF. JANA KARSKIEGO W RUDZIE ŚLĄSKIEJ

Sztandar Gimnazjum nr 14 im. prof. Jana Karskiego w Rudzie Śląskiej składa się z dwustronnego bławata o proporcjach 5 x 6. Oba bławaty trwale złączone tworzą prawą i lewą stronę sztandaru w sposób ruchomy przytwierdzone są do drzewca. Dwustronny bławat wykończony jest z trzech stron od drzewca złotą frędzlą.

Prawa strona bławata sztandaru

Ma postać chorągwi i przedstawia na bławacie barwy czerwonej, w symetrycznym środku godło Rzeczypospolitej Polskiej tj. srebrnego orła polskiego w złotej koronie i ze złotym orzęmem.

Lewa strona bławata sztandaru

Na bławacie barwy błękitnej, w symetrycznym środku logo szkoły wyobrażające na symbolicznie otwartej księdze portret patrona szkoły Jana Karskiego wykonany w sepii na białym polu, umieszczony w rombie. Romb, w którym umieszczony został portret patrona szkoły otoczony został dwubarwną bordiurą w formie szarf stykających się ze sobą w górnym i dolnym rogu rombu: z lewej strony bordiura w barwie błękitnej, zaś z prawej strony bordiura w barwie biało-granatowo-białej o proporcjach jak 1 : 3 : 1. Romb z portretem patrona szkoły umieszczony został na symbolicznie otwartej księdze, w której lewa karta oddana jest w barwach narodowych polskich: biało-czerwonych, zaś prawa strona w barwach flagi Stanów Zjednoczonych Ameryki Północnej. W dolnej części księgi umieszczony został wykonany granatowym kolorem autograf patrona szkoły w ten sposób, że imię umieszczone zostało na lewej karcie, zaś nazwisko na karcie prawej. Brzegi kart księgi zaznaczone zostały barwą złotą.

W pótoku wokół górnej części logo napis majuskułny złoty: „GIMNAZJUM NR 14”. zaś w pótoku dolnym pod logo szkoły napis znormalizowany złoty: „w Rudzie Śląskiej”. Pod górnym napisem rozmieszczonym w pótoku a logo szkoły symetrycznie w dwóch poziomych rzędach umieszczony jest napis znormalizowany złoty: „im.” oraz poniżej „prof. Jana Karskiego”.

Drzewce

Drzewce z drewna toczonego, dwudzielne połączone metalowym okuciem barwy złota. Drzewce od spodu posiada wykonany z metalu barwy złota metalowy trzewik, zaś zwieńczony jest kulą wykonaną z metalu barwy złotej, na której umieszczone jest godło Rzeczypospolitej Polskiej: srebrny orzeł w złotej koronie i ze złotym orzęmem.

Pod zwieńczeniem drzewca dwie szarfy w barwach narodowych.

Symbolika logo szkoły

Zaprojektowane logo symbolizuje patrona szkoły, przedstawionego w portrecie własnym, na tle jego dokonań jako bohatera dwóch kontynentów uhonorowanego dwoma najwyższymi odznaczeniami: Rzeczypospolitej Polskiej (Order Orła Białego) i Stanów Zjednoczonych Ameryki Północnej (Medal Wolności - Presidential Medal of Freedom).

Portret bohatera umieszczony w rombie symbolizuje najdrogocenniejszy klejnot, zaś umieszczenie go na otwartej księdze z kartami oddanymi w barwach narodowych polskich i flagi Stanów Zjednoczonych Ameryki Północnej wskazuje na fakt, iż osoba patrona szkoły jest postacią niezwykle ważną (drogocennym klejnotem) w historii obu narodów: polskiego i amerykańskiego. Otoczenie rombu, w którym umieszczony jest portret, dwubarwnymi szarfami (błękitną – w barwach szarfy Orderu Orła Białego i biało-granatowo-białą – w barwach szarfy medalu Wolności) wskazuje bezpośrednio na najwyższe odznaczenia państwowe, jakimi patron szkoły został uhonorowany.

Autograf podpisu Jana Karskiego ma za cel silniejsze, niż opisane wyżej symboliczne, wskazanie na osobę bohatera dwóch narodów.

Podsumowanie

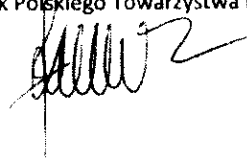
Sztandar spełnia normy heraldyczne-heraldyczne oraz estetyczne. Dobrze reprezentuje postać patrona szkoły na tle, symbolicznie przedstawionych, wyróżnień jakie były jego udziałem w związku z jego działalnością i dokonaniem. Jest prosty w formie i czytelny, zaś opracowane na potrzeby sztandaru logo, z powodzeniem może stać się logo szkoły, spełnia bowiem kryterium czytelności nawet przy pomniejszeniu do wymiarów stosowanych powszechnie na wizytówkach (wys. ok. 25 mm)

Użyta barwa oznaczona jako złota może być oddana w kolorze żółtym, zaś barwa oznaczona jako srebrna może być oddana w kolorze białym. Zasadę zamiany barw należy stosować konsekwentnie: albo złoto-srebrne, albo żółto-białe.

Sztandar zaprojektował i ekspertyzę wykonał

(-) Romuald Kubiciel

członek Polskiego Towarzystwa Heraldycznego.



WICEPRZEWODNICZĄCY
RADY MIASTA RUDA ŚLĄSKA



Marek Kobierski