

Protokół nr 24/08

z wspólnego posiedzenia Komisji Kultury z Komisją Oświaty w dniu 20.05.2008 r.

Miejsce posiedzenia: Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. Grzegorza Gerwazego Gorczyckiego w Rudzie Śląskiej.

Posiedzeniu przewodniczyła p. Cecylia Gładysz.

W posiedzeniu udział wzięli członkowie Komisji wg listy obecności oraz osoby zaproszone:
p. Joanna Kwiecińska, p. Mirosław Krause oraz p. Andrzej Trzciniński.
/lista obecności stanowi załącznik do niniejszego protokołu/.

Porządek posiedzenia

- 1. Zapoznanie się z programem „Dni Rudy Śląskiej”.**
- 2. Wychowanie muzyczne rudzkiej młodzieży. Wizyta w Państwowej Szkole Muzycznej I st. im. Grzegorza Gerwazego Gorczyckiego w Rudzie Śląskiej.**
- 3. Opiniowanie projektów uchwał – Komisja Oświaty.**
- 4. Sprawy bieżące Komisji.**

Porządek przyjęto przez aklamację.

Zapoznanie się z programem „Dni Rudy Śląskiej”

p. Andrzej Trzciniński – Naczelnik Wydziału Kultury, Sportu i Rekreacji przedstawił program „Dni Rudy Śląskiej 2008”. Poinformował, że od października trwały prace nad projektem programu. Dodał, że imprezy w ramach „Dni Rudy Śląskiej 2008” odbędą się 13,14 i 15 czerwca. Koszty tego przedsięwzięcia szacuje się na około 380 000 zł. Wyjaśnił, że udało się pozyskać wielu strategicznych sponsorów i tylko na występy w dniu 13 czerwca będzie trzeba zakupić bilety w cenie 20 zł. Przebieg „Dni Rudy Śląskiej 2008” przedstawia się następująco:

**13/14 czerwca, godz. 19.00 – 5.00 – Tereny Targowe w Rudzie Śląskiej – Wirku
HOUSE SUMMERS SESSION RUDA ŚLĄSKA – II EDYCJA**

Występy artystów polskich i zagranicznych:

- DJ HOGAT
- TOMCRAFT
- ADAM DE GREAT
- MOGUAI
- DJ TONKA
- DJ TOMII
- LORD PUESTO
- MICKEY SOCH

**14/15 czerwca- godz. 13.00 – I Zlot Motocyklowy w Rudzie Śląskiej
Estrada – godz. 17.00 – 2.00**

- MR KOALA
- DEZERTER
- URNY & SYGITOWICZ BAND

- KSU
- ŚCIGANI
- CREE
- KILL JOY
- AMID DRINKERS

15 czerwca, godz. 13-21.30 – PIKNIK ŚLĄSKI Z RADIEM ZET

- Kabaret OTTO
- Kabaret Neo – Nówka
- Kabaret RAK
- Stachursky
- Urszula

Wychowanie muzyczne rudzkiej młodzieży. Wizyta w Państwowej Szkole I st. im. Grzegorza Gerwazego w Rudzie Śląskiej

p. Mirosław Krause – Dyrektor Szkoły Muzycznej przedstawił informacje na temat historii szkoły oraz jej działalności. Poinformował, iż w 1970 roku Państwowe Ognisko Muzyczne zostało przemianowane w Państwową Szkołę Muzyczną. Dodał, że od 1990 roku siedziba szkoły mieści się w lokalu przy ul. Piotra Niedurnego 36. Pan Dyrektor podkreślił fakt, iż w ciągu trzydziestopięcioletniej działalności, szkołę ukończyło 715 osób, nie licząc tych, którzy z klas niższych przeszli bezpośrednio do liceów muzycznych. Wielu z nich (ukończywszy studia wyższe) profesjonalnie związało się z orkiestrami symfonicznymi, operą, operetką, szkolnictwem artystycznym, oświatowym czy działalnością instruktazowo-animatorską w domach kultury. Dodał również, że wielu wychowanków szkoły to dziś laureaci krajowych a nawet prestiżowych międzynarodowych konkursów. W szkole rocznie kształcą się ok. 250 dzieci. Liczba ta w ciągu roku maleje o ok. 5-10 dzieci, gdyż ze względu na wysoki poziom nauczania, dzieci nie są w stanie opanować materiału i rezygnują z dalszej nauki. Pan Dyrektor poinformował, że Szkoła Muzyczna prowadzi naukę w dwóch działach :

- **sześćioletnim** - przyjmowane są dzieci w wieku 6 do 10 lat (dzieci sześćioletnie – jeżeli podejmują naukę w szkole oświatowej). W dziale tym prowadzona jest nauka gry na następujących instrumentach: fortepian, akordeon, skrzypce, wiolonczela, gitara, perkusja, flet oraz trąbka. Zajęcia odbywają się dwa razy w tygodniu w formie zajęć indywidualnych. Oprócz zajęć z instrumentu dzieci uczęszczają na zajęcia grupowe.
- **czteroletnim** - przyjmowani są kandydaci od 11 do 16 roku życia i prowadzi naukę gry na instrumentach: akordeon, wiolonczela, gitara, flet, klarnet, trąbka, puzon oraz perkusja. Zajęcia z instrumentu prowadzone są w formie zajęć indywidualnych, 2 razy w tygodniu. Odbywają się również zajęcia grupowe.

Pan Dyrektor do imprez organizowanych przez szkołę co roku zaliczył:

- koncerty, popisy i akademie związane z rocznicami państwowymi oraz okolicznościowe wieczory muzyczne;
- szkolne ekipy artystyczne biorą udział w różnego rodzaju imprezach organizowanych przez placówki oświatowe, organizacje społeczne, zakłady pracy;

- w celu zacieśnienia kontaktów z byłymi uczniami, którzy podjęli naukę w średnich szkołach muzycznych, organizowane są pod koniec roku szkolnego wspólne występy pedagogów szkoły oraz absolwentów;
- trzy razy w roku organizowane są audycje umuzykalniające dla przedszkoli i młodszych uczniów klas szkół podstawowych;
- ze wspólnej inicjatywy Wydziału Kultury, Sportu i Rekreacji Urzędu Miasta oraz dyrekcji szkoły organizowane są raz w miesiącu koncerty umuzykalniające dla młodzieży, w wykonaniu profesjonalnych artystów.

Pan Dyrektor poinformował również, że szkoła pracuje 6 dni w tygodniu:

- od poniedziałku do piątku - zajęcia odbywają się w godzinach popołudniowych,
- w soboty - zajęcia prowadzone są w godzinach rannych.
-

Pan Dyrektor zwrócił uwagę, że pomimo plakatów, ulotek i zaproszeń skierowanych do 700 przedszkolaków, do Szkoły Muzycznej w ubiegłym roku zgłosiło o się o połowę mniej dzieci niż w latach ubiegłych. Dodał, że obecnie zajęcia rytmiki w przedszkolach odbywają się albo po godz. 15.00 albo normalnie w czasie pobytu dziecka w przedszkolu, ale wówczas prowadzone są przez nauczycielki, które nie posiadają wysokich kwalifikacji. Poinformował również, że w przeszłości to nauczyciele ze Szkoły Muzycznej prowadzili te zajęcia. p.W. Hanke zabierając głos w dyskusji poinformował, że pomagając przedszkolom w organizacji festynów zauważył, że są one artystycznie ubogie, gdyż brakuje dobrze wyszkolonej kadry. p. M. Pejas poinformował, że zajęcia edukacyjne, sportowe czy muzyczne odbywające się po godz. 15.00 lub 16.00 w przedszkolach nie mają sensu, gdyż dziecko jest w stanie skupić się przez około 30 minut i po 8 godzinach w przedszkolu, dzieci są już wykończone i nic z tych zajęć nie wynoszą. W związku z tym należy powrócić do stanu, jaki miał miejsce w przeszłości tzn. zajęcia powinny odbywać się w czasie pobytu dziecka w przedszkolu a nie po godz. 15.00. p. Joanna Kwiecińska – Dyrektor MZOPO wyjaśniła, że w ubiegłym roku po kolejnej wizytacji z kuratorium, wizytator stwierdził, że w naszych przedszkolach naruszona została zasada powszechności. Nie może być tak, że o godz. 10.15 część dzieci idzie na zajęcia rytmiki a część dzieci, których rodzice nie opłacili tych zajęć, nie idą. To właśnie Ci ostatni napisali do Kuratorium Oświaty i wizytatorzy uznali, że w ten sposób została naruszona zasada równego dostępu do nauki. W związku z tym wiele przedszkoli organizuje te zajęcia rytmiki w normalnym czasie dla wszystkich przedszkolaków i prowadzone są przez nauczycieli, którzy skończyli kurs rytmiki, nie zawsze jednak posiadają tak wysokie kwalifikacje jak nauczyciele ze Szkoły Muzycznej. p. J. Kwiecińska z p. M. Krause podjęli decyzje o wspólnym spotkaniu w najbliższym czasie i omówieniu powyższej kwestii.

Do Komisji Kultury wpłynęło pismo nr 305/08 z dnia 24.04.2008 r. dot. Herberta Myśliwca. Komisja zapoznała się z treścią pisma i powzięła decyzję, iż pismo będzie przedmiotem rozpatrzenia na następnym posiedzeniu Komisji.

Protokół nr 16/08 z posiedzenia Komisji Kultury w dniu 16.04.2008 r. został przyjęty następującym stosunkiem głosów: za – 4 członków, wstrzymała się 1 osoba, głosów przeciwnych nie było.

Opiniowanie projektów uchwał

Tej części posiedzenia przewodniczył p. Jan Wyżgoł – Przewodniczący Komisji Oświaty.

Komisja Oświaty opiniowały następujące projekty uchwał:

- W sprawie nadania imienia dla Miejskiego Przedszkola nr 7 – dla którego organem prowadzącym jest Miasto Ruda Śląska (*druk nr 1*).

Wprowadzenia do projektu uchwały dokonała p. Joanna Kwiecińska – Dyrektor MZOPO. Projekt uchwały został jednogłośnie pozytywnie zaopiniowany. Głosowało 10 członków Komisji.

- Zatwierdzenia wartości jednego punktu w złotych dla sporządzenia tabeli miesięcznych kwot wynagrodzenia zasadniczego dla pracowników MZOPO w Rudzie Śląskiej (*druk nr 19*).

Wprowadzenia do projektu uchwały dokonała p. Joanna Kwiecińska – Dyrektor MZOPO.

P. M. Pejas zapytał, kto zostanie objęty tą podwyżką? Odpowiadając Pani Dyrektor wyjaśniła, że wszyscy pracownicy MZOPO. W związku z tym p. M. Pejas zapytał jak nauczyciele i pracownicy w placówkach oświatowych zareagują na podwyżki tylko dla pracowników MZOPO. Pani Dyrektor odpowiedziała, że od 2001 roku nie było podwyżki dla pracowników MZOPO, a nauczyciele w kwietniu otrzymali podwyżkę naliczaną od stycznia. Pani Dyrektor dodała również, że kadra MZOPO to osoby z wyższym wykształceniem i wysokimi kwalifikacjami, a wynagrodzenia w MZOPO odbiegają od tych w pozostałych jednostkach organizacyjnych miasta.

Projekt uchwały został jednogłośnie pozytywnie zaopiniowany. Głosowało 10 członków Komisji.

- W sprawie przystąpienia miasta Ruda Śląska do konkursów realizowanych w ramach programu operacyjnego „Kapitał Ludzki” w ramach Priorytetu IX współfinansowanego ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego i budżetu państwa (*druk nr 16*).

Wprowadzenia do projektu uchwały dokonała p. Joanna Kwiecińska – Dyrektor MZOPO. Projekt uchwały został jednogłośnie pozytywnie zaopiniowany. Głosowało 10 członków Komisji.

- W sprawie przystąpienia miasta Ruda Śląska do konkursów realizowanych w ramach programu operacyjnego „Kapitał Ludzki” w ramach Priorytetu IX współfinansowanego ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego i budżetu państwa (*druk nr 17*).

Wprowadzenia do projektu uchwały dokonała p. Joanna Kwiecińska – Dyrektor MZOPO. Projekt uchwały został jednogłośnie pozytywnie zaopiniowany. Głosowało 10 członków Komisji.

- W sprawie przystąpienia miasta Ruda Śląska do konkursów realizowanych w ramach programu operacyjnego „Kapitał Ludzki” w ramach Priorytetu IX współfinansowanego ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego i budżetu państwa (*druk nr 18*).

Wprowadzenia do projektu uchwały dokonała p. Joanna Kwiecińska – Dyrektor MZOPO. Projekt uchwały został jednogłośnie pozytywnie zaopiniowany. Głosowało 10 członków Komisji.

- W sprawie przystąpienia miasta Ruda Śląska do konkursów realizowanych w ramach programu operacyjnego „Kapitał Ludzki” w ramach Priorytetu IX współfinansowanego ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego, budżetu państwa i budżetu miasta Ruda Śląska (*druk nr 20*).

Wprowadzenia do projektu uchwały dokonała p. Joanna Kwiecińska – Dyrektor MZOPO.

P. M. Pierończyk zapytał czy wszystkie przedszkola, które zgłosiły się do tego projektu są przedszkolami rudzkimi? Pani Dyrektor odpowiedziała, że do realizacji czynności związanych z przystąpieniem do konkursu zgłosiło się 28 rudzkich przedszkoli. Dodała, że w mieście funkcjonuje 29 przedszkoli publicznych i 1 przedszkole niepubliczne.

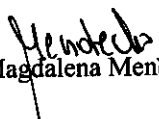
Projekt uchwały został jednogłośnie pozytywnie zaopiniowany. Głosowało 10 członków Komisji.

Do Komisji Oświaty wpłynęło pismo nr PR. 00630-72/08 z dnia 29.04.2008 r. stanowiące odpowiedź na wniosek Komisji Oświaty w sprawie regulaminu przyznawania dodatków do wynagrodzenia nauczycieli zatrudnionych w szkołach oraz w pałacach oświatowych. p. J. Kwiecińska poinformowała, że nauczyciele w połowie kwietnia otrzymali podwyżki wynikające z rozporządzenia płacowego Ministra Edukacji Narodowej naliczane od stycznia. Dodała, że nauczyciele otrzymali to, co zaplanowało ministerstwo i na co ministerstwo dało pieniądze. Pani Dyrektor wyjaśniła, że postulat przedstawiany przez ZNP podwyższenia dodatku dla nauczycieli za wychowawstwo z 50 zł do 150 kosztowałoby miasto 1 mln 360 000 zł. Dodała również, że subwencja oświatowa przyznawana jest na ucznia, których mamy coraz mniej a liczba nauczycieli pozostaje taka sama. Pani Dyrektor zwróciła również uwagę, że wzrasta liczba nauczycieli mianowanych oraz dyplomowanych a co za tym idzie ich wynagrodzenia wzrastają.

Protokół nr 23/08 z posiedzenia Komisji Oświaty w dniu 25.04.2008 r. został przyjęty następującym stosunkiem głosów: za- 9 osób, przeciw – „0”, głosów przeciwnych nie było.

Na tym protokół zakończono.

Protokołowała


/Magdalena Menddecka/

Przewodnicząca
Komisji Kultury


/Cecylia Gładysz/

Przewodniczący
Komisji Oświaty


/Jan Wyżgoł/